

JKA

## 1 補助事業の概要

### (1) 事業の目的

コロナ禍により市民が芸術文化に触れ合う機会（イベントや公演）が激減し、ホールに足を運ぶことが減った。また、不要不急の外出の制限が長期間に亘って強いられたため、芸術を味わうという、人間の本質が気薄になっており。当公演を開催することで地域の芸術文化の振興と活性を実現する。

### (2) 実施内容

「バレエ！バレエ！！バレエ！！防府公演」

バレエとオーケストラによる迫力のコンサート。新国立劇場バレエ団、東京バレエ団など日本を代表するカンパニーのトップダンサーを中心に、豪華なキャストで贈る特別な公演。バレエの名場面をオーケストラ生演奏と共に楽しむ公演。

出演：

齋藤友香理（指揮）、シアター オーケストラ トウキョウ（演奏）

ダンサー：

沖香菜子（東京バレエ団／プリンシパル）、宮川新大（東京バレエ団／プリンシパル）

小野絢子（新国立劇場バレエ団／プリンシパル）、速水涉悟（新国立劇場バレエ団／プリンシパル）、池田理沙子（新国立劇場バレエ団／ファーストソリスト）、渡邊峻郁

（新国立劇場バレエ団／プリンシパル）

杉野 慧（K-BALLET TOKYO／プリンシパル・ソリスト）、栗山 廉（K-BALLET TOKYO／ファースト・ソリスト）、中井皓己（K-BALLET TOKYO／ファースト・アーティスト）、高橋芳鳳（K-BALLET TOKYO／アーティスト）、山田博貴（K-BALLET TOKYO／アーティスト）

二山治雄（元パリ・オペラ座バレエ契約団員）

日高有梨（牧阿佐美バレエ団ファーストソリスト）

アーティストックディレクター：

伊藤範子（谷桃子バレエ団／シニアプリンシパル・附属アカデミー芸術監督・振付家）

演目

M. グリンカ：オペラ「ルスランとリュドミラ」序曲

M. ラヴェル：ボレロ

H. レーヴェンショルド：「ラ・シルフィード」第2幕より パ・ド・ドゥ

P. I. チャイコフスキー：「くるみ割り人形」第2幕より 花のワルツ

P. I. チャイコフスキー：「くるみ割り人形」第2幕より グラン・パ・ド・ドゥ

P. I. チャイコフスキー：「白鳥の湖」第2幕より 情景

P. I. チャイコフスキー：「白鳥の湖」第3幕より グラン・パ・ド・ドゥ

P. I. チャイコフスキー：「眠りの森の美女」第1幕より ワルツ

P. I. チャイコフスキー：「眠りの森の美女」第3幕より グラン・パ・ド・ドゥ

そのほか、オーケストラのみの演奏や指揮者・ダンサーのお話もあり、バレエ初心者の人にも楽しめる内容だった。



## 2 予想される事業実施効果

当公演を開催したことによって、防府市でバレエの盛り上がりを見せた。従って地元の芸術文化活動の促進、教室や発表の場の増加に繋がる。

貴重であり、質の高い公演を市民に提供できたことで、継続の声が多く次回開催する事業を期待している。様々な芸術文化の発信の場として地元を盛り上げ、ホールへの意義を高めるとともに、劇場へ足を運ぶことが身近になり、今後の街の活性化へと繋がっていく。

継続開催することで、防府の芸術文化への関心が高まり、活動が盛んになる。バレエに興味関心が湧いたという観客が非常に多かったため、地元のバレエ団体への活動への注目も集まっている。発表会などにも足を運ぶ人も増加し、バレエ教室の活動頻度も多くなると思われる。

## 3 補助事業に係る成果物

チラシ・ポスター

**バレエ!**  
**バレエ!!**  
**バレエ!!!**

2024.1.21(日) 開場 14:00 / 開演 15:00

三友サルピアホール 大ホール

全席指定

一般 8,500円 A席 5,500円  
高校生以下 S席 3,000円 A席 2,000円  
(中学生以下は、別途1,500円)

追分のコンサートによる  
バレエとオーケストラによる  
トップダンサーが一堂に集結!

【公演内容】  
1. 白鳥の湖 第1幕よりワルツ  
2. 眠りの森の美女 第3幕よりダンス・パ・ド・ドゥ  
3. くるみ割り人形 第2幕より花のワルツ  
4. 白鳥の湖 第3幕よりダンス・パ・ド・ドゥ  
5. 眠りの森の美女 第1幕よりワルツ  
6. くるみ割り人形 第3幕よりダンス・パ・ド・ドゥ

【出演者】  
指揮者：齋藤友香理  
シニアオーケストラトウキョウ  
アーティストディレクター：伊藤電子

壮大で華やかなバレエ付きコンサートが初めて中国地方に上陸。  
東京バレエ団、新国立劇場バレエ団、K-BALLET TOKYO など日本を代表するカンパニーのプリンシパルダンサーを中心に、東京でも実現しない豪華なキャストでお贈りする特別な公演です。  
バレエの名場面を一箇のキャストとオーケストラの演奏でお楽しみ下さい。

**program**

バレエ  
M. グラン  
オペラ「ルスランとリュドミラ」序曲\*  
キャスト：杉野基、栗山肇、高橋裕典、中井裕己、山田博義

M. ワグネル  
シンフォニー 第4番  
キャスト：山田博義

バレエ  
M. アラン  
「眠りの森の美女」第3幕よりダンス・パ・ド・ドゥ\*  
キャスト：日高英史、山田博義

バレエ  
M. コロッセー  
「くるみ割り人形」第2幕より花のワルツ  
「くるみ割り人形」第2幕よりダンス・パ・ド・ドゥ\*  
キャスト：小野舞子、遠来祐希

バレエ  
M. コロッセー  
「白鳥の湖」第2幕より情景  
「白鳥の湖」第3幕よりダンス・パ・ド・ドゥ\*  
キャスト：池田翔沙、遠来祐希

バレエ  
M. コロッセー  
「眠りの森の美女」第1幕よりワルツ  
「眠りの森の美女」第3幕よりダンス・パ・ド・ドゥ\*  
キャスト：斎藤友香理、栗山肇

指揮者  
齋藤友香理  
指揮者  
齋藤友香理

シニアオーケストラトウキョウ

アーティストディレクター  
伊藤電子

【公演内容】  
1. 白鳥の湖 第1幕よりワルツ  
2. 眠りの森の美女 第3幕よりダンス・パ・ド・ドゥ  
3. くるみ割り人形 第2幕より花のワルツ  
4. 白鳥の湖 第3幕よりダンス・パ・ド・ドゥ  
5. 眠りの森の美女 第1幕よりワルツ  
6. くるみ割り人形 第3幕よりダンス・パ・ド・ドゥ

【出演者】  
指揮者：齋藤友香理  
シニアオーケストラトウキョウ  
アーティストディレクター：伊藤電子

プログラム (表裏)

防府市文化芸術財団設立 25 周年記念事業

トップダンサーが一堂に集結！  
バレエとオーケストラによる迫力のコンサート

# バレエ! バレエ!! バレエ!!!

防府公演

2024.1/21 sun 開場 14:00  
開演 15:00

三友サルビアホール

主催：〈公財〉防府市文化芸術財団  
後援：防府市教育委員会  
企画制作：株式会社サウンド・ベース  
実業協力：BSHOW

共催：y&h 山口郡日長町  
協賛：公益財団法人 JKA  
制作協力：株式会社ソノグラフィック

本事業は防府の  
補助金を受けて  
実施します。

## プログラム

*Program*

<p>M.グランド オペラ「ルスランとリュドミラ」より 序曲</p> <p>F.ショパン/A.グランド 「レ・シルフィード」より ワルツ</p> <p>H.レーヴェンシュタット 「ラ・シルフィード」第2幕より バ・ド・ドゥ</p> <p>P1.チャイコフスキー 「白鳥の湖」第2幕より ワルツ・情景</p> <p>P1.チャイコフスキー 「白鳥の湖」第3幕より グラン・バ・ド・ドゥ</p> <p style="text-align: center;">—— 休憩 ——</p> <p>P1.チャイコフスキー 「眠りの森の美女」第1幕より 序奏とリラの精</p> <p>P1.チャイコフスキー 「眠りの森の美女」第3幕より グラン・バ・ド・ドゥ</p> <p>A.ヴィグネル ヴァイオリン協奏曲「四季」から「冬」より 第1楽章</p> <p>M.ラヴェル ポレロ (特別編曲版)</p> <p>P1.チャイコフスキー 「くるみ割り人形」第2幕より 花のワルツ</p> <p>P1.チャイコフスキー 「くるみ割り人形」第2幕より グラン・バ・ド・ドゥ</p>	<p>バレエ：杉野慧、栗山廉、中井皓己、 高橋芳風、山田博貴</p> <p>バレエ：日高有梨、二山治雄</p> <p>バレエ：池田理沙子、渡邊峻郁</p> <p>バレエ：沖香葉子、宮川新大</p> <p>バレエ：杉野慧、栗山廉、中井皓己、 高橋芳風、山田博貴</p> <p>バレエ：二山治雄</p> <p>バレエ：小野絢子、速水涉悟</p>
--	--

## 出演

*Cast*

齋藤 友香理 (指揮)

シプター オーケストラ トウキョウ (演奏)

小野 絢子 (新国立劇場バレエ団/プリンシパル)

速水 涉悟 (新国立劇場バレエ団/プリンシパル)

池田 理沙子 (新国立劇場バレエ団/ファーストソリスト)

渡邊 峻郁 (新国立劇場バレエ団/プリンシパル)

杉野 慧 (K-BALLET TOKYO/プリンシパル・ソリスト)

栗山 廉 (K-BALLET TOKYO/ファースト・ソリスト)

中井 皓己 (K-BALLET TOKYO/ファースト・アーティスト)

高橋 芳風 (K-BALLET TOKYO/アーティスト)

山田 博貴 (K-BALLET TOKYO/アーティスト)

沖 香葉子 (東京バレエ団/プリンシパル)

宮川 新大 (東京バレエ団/プリンシパル)

二山 治雄 (パリ・オペラ座バレエ団/元契約団員)

日高 有梨 (教阿佐美バレエ団/ファーストソリスト)

伊藤 範子 (アーティスト/ヴァレタレクター)

※谷種子バレエ団/シニアプリンシパル・附属アカデミー芸術監督・振付家

中面

